

Вера Инбер



собрание сочинений

том первый



**СТИХОТВОРЕНИЯ
И ПОЭМЫ**

**Издательство
«Художественная литература»
Москва 1965**

ГРИБОЕДОВ В ТЕГЕРАНЕ

Мы — в посольском парке. Перед нами
Неподвижной зелени массив.
Торжествует солнечное пламя,
Шевеленье листьев погасив.

Только слышно, как жужжит, вползая,
Шмель в полураскрытый львиный зев
Да метнется рыбка золотая,
Водяную лилию задев.

И, стараясь быть как можно тише,
С тишиной нерасторжимо слит,
Под плакучим деревом, как в нише,
Грибоедов бронзовый сидит...

Александр Сергеич, в Тегеране
Вы теперь от шума в стороне.
Перед вами розы и герани
Расцветают в знойном полусне.

В кресле вы задумались о чем-то,
Словно память снова обрели.
Может быть, Москву за горизонтом
Вы хотите разглядеть вдали.

За Каспийским морем и Эльбурсом¹
Снова те, о ком забыть нельзя.
Старые товарищи по курсу,
Университетские друзья.

Вновь Москва. Успенье-на-Овражках.
Споры, повторенные стократ.
Юноши в студенческих фуражках
Снова дискутируют, кипят.

Снова над страницами Плутарха
Ночи, проведенные без сна.
Вновь соизволением монарха
Участь декабристов решена.

Мысль, движенье сердца — все под спудом.
Неотступно, как судьба сама,
Вам опять сопутствует повсюду
Боль души и горе от ума.

Вновь Москва. Знакомые дома в ней...
Александр Сергеич, нынче вы
Не узнали б вашей стародавней,
Вашей грибоедовской Москвы.

Думается, было бы вам любо
В день любой, когда ни захоти,
В бывшем доме Английского клуба
Медленно по комнатам пройти.

Поглядеть на стенды и витрины,
Влиться в посетителей поток.
Здесь, в музее, облик ваш старинный
Мало чье вниманье бы привлек.

О, как много эти экспонаты
Нам расскажут — только попроси!
О, как далеко ушла, страна ты,
От Расеи, от былой Руси!..

¹ Эльбурс — горы, окаймляющие южный берег Каспийского моря и образующие часть окраины Иранского нагорья.

А наступит вечер — уж пора нам
На большой концерт в Колонный зал.
Высшему сословию, дворянам,
В ваше время он принадлежал.

Мы войдем. Подыдемся на хоры.
И когда на сцену свет дадут,
Мы дебют увидим Терпсихоры,
Свежий, как подснежника дебют.

Мы услышим юную певицу,
В лентах и кисейных рукавах.
Раньше б ей к искусству не пробиться,
В бедности бы дар ее зачах.

А когда она уйдет со сцены,
Поясной отвесивши поклон,
Вальс как бы раздвинет эти стены,
Отражаясь в белизне колонн.

Это дети нынешней России,
Это школьный бал их выпускной.
Было время: бегали босые
Деды их в деревне крепостной.

А не то рабочие казармы
С люльки замыкали их по гроб.
И вот этот праздник лучезарный
Детям и присниться бы не мог.

А теперь им все открыто. Ждут их,
Творческую радость им суля,
Университеты, институты,
Опытные станции, поля.

Поиски, дерзанья, достиженья —
Подлинный поток воды живой.
Все, что вытекает из решенья
Жизненной задачи ключевой...

Мы очнулись. Те же голубые
Небеса персидской бирюзы.
Тот же полдень. Стрелки часовые
Замерли, как крылья стрекозы.

Миг прошел. Но миг обогащенный
Обнимает целые года,
И отчизна сделалась еще нам
Ближе и дороже, чем всегда.